

Сценарій проведення засідання МО

Голова МО:

Доброго дня, шановне зібрання!

Як приємно, що у цій аудиторії зібралися люди, які володіють дивовижним даром – умінням торкатися найтонших, найпотаємніших струн дитячої душі, бо саме вчитель, мов той скрипаль, чарівним смичком пробуджує у дітях жагу пізнання. Тож давайте сьогодні ми, володарі отого чарівного смичка, спробуємо уявити себе на місці сучасних дітей – наших учнів. Поміркуйте, чи цікавими були б сьогодні нам уроки, які проводилися б за тими ж методиками, що й 30 або 40 років тому, коли домінуючими інструментами були дошка й крейда? Чи змогли б ми з вами висидіти спокійно 45 хвилин уроку, не рухаючись, а уважно слухаючи лекцію вчителя і все запам'ятовуючи. Думаю, що ні.

На щастя, сучасний учитель, маючи доступ до найрізноманітніших джерел інформації, має можливість забезпечувати свої уроки науково-методичним супроводом, використовувати найрізноманітніші технології, методи й прийоми, які сприяють формуванню в учня стійкої мотивації до навчання, розвивають уміння вчитися, трансформувати набуті знання і навички в потрібне русло і, звичайно, – творити, бо, як сказав відомий педагог Олександр Захаренко: «Праця тоді викликає інтерес, коли в ній творчість».

Практичний психолог: Стрімкі зміни – одна з основних характеристик сучасного суспільства. Інтенсивне впровадження прогресивних технологій в усі сфери життя зумовило безупинне вдосконалення людської діяльності. Різко зменшується час на втілення нових ідей, знань, технологій у життя. Зростає потреба у нових формах освіти, навчання, набутті навичок.

Вправа «Займи позицію».

Вправа «Коло ідей».

Голова МО: Тож не випадково темою нашої сьогоднішньої зустрічі є «Сучасні технології формування предметних компетентностей учнів», а проведемо ми її у формі педагогічної майстерні. (Слайд 1).

Зазначу, що тема засідання не є спонтанною. Над цим питання адміністрація школи та педагогічний колектив працюють уже давно, бо науково-методична проблема школи

на 2014-2019 н. рр. є наступною: «ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ, ОНОВЛЕННЯ ЗМІСТУ І ФОРМИ, ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ НА ОСНОВІ ТВОРЧОЇ СПІВПРАЦІ ВЧИТЕЛІВ, УЧНІВ ТА БАТЬКІВ». (Слайд 2)

У цьому навчальному році ми працюємо над проблемним питанням «Нові прогресивні технології - шлях до формування творчої особистості, життєвих компетентностей учнів». (Слайд 3)

Висновки, зроблені нами під час виконання запропонованих вправ доводять, що тема нашої зустрічі досить важлива і на сьогоднішній день дуже актуальна.

Її актуальність визначається у наступному: (Слайд 4)

- Визначення Національною доктриною розвитку освіти в ХХІ ст. головної мети сучасної освіти – створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості.
- Ствердження Концепцією розвитку школи необхідності якісного оновлення змісту сучасної освіти, забезпечення процесу становлення і розвитку гармонійно творчої особистості учня.
- Оновлення мети та завдань сучасної школи відповідно до проекту МОНУ “Нова школа. Простір освітніх можливостей” у процесі “перетворення української школи на важіль соціальної рівності та згуртованості, економічного розвитку і конкурентноспроможності України”, а значить – конкурентноспроможного, готового до життя випускника.
- Вимоги сучасного життя щодо змін мети та призначення сучасної освіти, зокрема, упровадження нових ефективних педагогічних технологій, інтерактивних методів навчання.

Мета нашої зустрічі: (Слайд 5)

- Сприяти створенню умов для успішного вивчення сучасних освітніх технологій, що сприяють формуванню та розвитку предметних і ключових компетентностей учнів, необхідних для успішної самореалізації в суспільстві; застосування їх у педагогічній практиці.
- Внести елементи новизни в цілі, зміст, форми і методи навчання та виховання з метою формування випускника-особистості, випускника-патріота, випускника-інноватора.
- Сприяти організації педагогіки партнерства між учнем, учителем і батьками.
- Орієнтація на потреби учня в освітньому процесі, дитиноцентризм.

- Передати власний досвід щодо впровадження новітніх педагогічних технологій на сучасному уроці.

Завдання, які ми ставимо сьогодні перед собою: (Слайд 6)

- Довести актуальність та доцільність нових технологій у сучасній освіті; розкрити їх основний зміст та значення для розвитку гармонійної особистості учня, його успішної самореалізації в суспільстві.
- Передати власний досвід роботи з даного питання.
- Надати допомогу у практичному застосуванні сучасних форм і методів навчання і виховання, спрямованих на оновлення змісту і структури освітнього процесу, розвиток педагогіки партнерства, орієнтацію на потреби сучасного учня.

Проблеми: (Слайд 7)

- Уміння виокремити з-поміж нагромадження сучасних технологій, методів і форм роботи такі, які б сприяли формуванню і розвитку особистості школяра, його інтелектуальних здібностей.
- Мотивація учнів до навчально-практичної діяльності як ключове завдання у процесі формування свідомого ставлення до навчання, розвитку вміння вчитися.
- Практична організація партнерства учня і вчителя у процесі формування предметних і ключових компетентностей, визначених відповідно до проекту нового базового Закону “Про освіту” для Нової української школи.

Очікувані результати: (Слайд 8)

- Усвідомити, що потрібно зробити освітній вибух у підході до навчання учнів, стрибок до інформаційного суспільства, в якому головним капіталом є сила людського розуму, знань і творчого мислення.
- Створити умови для розвитку кожної особистості як неповторної індивідуальності, здатної до творчої самореалізації, до навчання впродовж життя.
- Працюючи в режимі постійних шукань та новизни, діти з радістю йтимуть на уроки, а сталий інтерес до знань спонукатиме учнів самостійно знаходити джерела задоволення своїх зацікавлень.
- Використовуючи в роботі різні методи і прийоми, вчителі зрозуміють, що в учнів зросте інтерес до пізнання істини, сформуються основи теоретичного мислення, самокритичність в оцінюванні власних навчальних досягнень. Учні мають багату творчу уяву та розвинене аналітичне мислення, тому вони повинні навчитись

користуватися різними джерелами інформації. Учителі повинні навчити учнів формувати вольові якості, чітко виражати мотивацію до навчання.

Варто зазначити, робота у цьому напрямку в нашій школі є планомірною та системною. Ми поставили перед собою нелегке завдання – створити умови для розвитку кожної особистості як неповторної індивідуальності, здатної до творчої самореалізації, до навчання впродовж життя. І, як вимагає від нас Державний стандарт сучасної освіти, Національна доктрина розвитку освіти в ХХІ ст., Концепція розвитку школи, як пропонується сьогодні в Проекті нової української школи, саме ми, вчителі, маємо виконувати роль диригента на своєму уроці, чути, відчувати кожен інструмент (тобто кожного учня) в оркестрі. Тому від нас з вами сьогодні залежить, чи здійснити нам революцію в навчанні за прикладом Джаннетт Вос і Гордона Драйдена, тобто рішуче стрибнути на підніжку останнього вагона потягу, що швидко прямує у новий світ навчання та розвитку, чи залишитись на пероні своєї відсталості, нерозуміння змін і перетворень, які потребує сучасний учень.

У нашій школі ця робота не спланована «всліпу». Ми йдемо за своїм наставником, людиною-новатором та прогресивним педагогом Вербило Л.В., спираючись на досвід сучасної світової педагогіки. Нашими підручниками з цього питання стали всесвітньовідомі книги з педагогіки та психології вітчизняних та зарубіжних авторів, серед яких книжка І. Дичківської «Інноваційні педагогічні технології», яка чудово поєднує теорію і практику інноваційної діяльності, інтерактивний підручник І.Підласого для вчителів, унікальна книжка зарубіжних авторів «Революція в навчанні», яку написали автори, яких я сьогодні вже згадувала: Джаннетт Вос – фахівець із ефективних методів прискореного навчання (Канада) та Гордон Драйден, відомий радіо- й тележурналіст, ведучий телепрограм, успішний бізнесмен (Нова Зеландія). Незвичайне враження на нас справила книга «Освітній вибух» В.Співаковського. Читаючи про школи Хмарочоси – ШКОЛИ МАЙБУТНЬОГО – усвідомили те, що розвинуті країни вже зробили стрибок до інформаційного суспільства, в якому головним капіталом є сила людського розуму, знань і творчого мислення. Цьому потрібно навчити наших українських дітей, майбутніх європейців, бо на часі вступ людства в еру комп'ютерного інтелекту, яка пропонує чіткі перспективи: для тих, хто володіє новими знаннями – світ можливостей, для решти – безвихідь. З огляду на це, велике значення має формування в особистості творчого потенціалу, прагнення до самостійної пізнавальної діяльності,

вміння ставити і продуктивно вирішувати нові проблеми, критично мислити, грамотно працювати з інформацією, бути людиною комунікабельною, контактною в різних соціальних групах, здатною до самостійної роботи над розвитком власної моральності, культурного рівня, інтелекту тощо.

Отже, учень повинен навчитися вчитися. Саме тому наше МО три роки тому погодилося на участь у науковому експерименті «Формування вміння вчитися як ключової компетентності засобами предметів гуманітарного циклу», науковим консультантом якого була Шуневич Оксана Михайлівна, доцент кафедри методики викладання навчальних предметів Житомирського ОІППО, кандидат педагогічних наук, а нашим безпосереднім керівником була наш директор Вербило Лариса Василівна, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист. Працюючи три роки поспіль над експериментом, ми помітили ряд позитивних змін у наших учнів (наприклад, у багатьох підвищилася мотивація до навчання, вони зрозуміли, чого хочуть досягти, і, як результат, – високі досягнення у навчанні, продуктивна участь у конкурсах, олімпіадах, МАН). Ми засвоїли і навчилися практично застосовувати ряд нових технологій, засвоїли багато нових правил, і одне із них : *Навчайте й виховуйте так, щоб учень відчув і переконався, що стати освіченим і вихованим – найважливіша життєва потреба людини.* Тому на сьогоднішньому засіданні ми б хотіли поділитися з нашими гостями частинкою того, що знаємо і вміємо. Тому саме зараз я хочу запросити до слова людину, яка дійсно має величезний досвід роботи і має чим поділитися з нами, - Вербило Л.В.

Слово директору школи Вербило Л.В.

Слово членам МО: (Слайди 9-14)

- 1. Методика цілепокладання «SMART» - Мельник Г.С.**
- 2. Таксономія Блума – Коваленко І.П.**
- 3. Теорія множинного інтелекту Говарда Гарднера – Ховзун Г.Б., Макаревич Т.М.**

Релаксація:

Виготовлення книжкової закладки

Шановні колеги, всі ми (і учні, і вчителі) любимо перерву, яка дає нам можливість дещо відволіктися, перепочити, і, що теж важливо, весело і з користю провести час. Тому я пропоную вам зробити невеличку перерву, під час якої ми навчимося швидко і легко виготовляти прості і красиві закладки для книжки.

- 4. Інтелект-карти Тоні Бьюзена – Місюра Т.В., Козак Л.В.**

5. Моделі фрейм Марвіна Мінскі – Курносова Я.О.

Практичний психолог:

1. Експертиза рівня готовності вчителя до інноваційної діяльності (анкета)
2. Вправа на завершення «Валіза, кошик для сміття, м'ясорубка»

Голова МО:

Рефлексія за методом розвитку творчого мислення британського психолога та письменника Едварда де Боно.

Сьогодні ми вкотре переконалися, що прихильники теорії розвитку емоційного інтелекту доводять, що всі діти талановиті, потрібно тільки знайти і розвинути у них цей талант.

Успіх у всіх сферах діяльності людини залежить від гармонійного розвитку та взаємодії логічного мислення та емоційного. А розвивати його нам у наших дітях допоможуть ті нові методи, якими ми сьогодні практично оволоділи.

На етапі рефлексії я пропоную вам скористатися методом розвитку творчого мислення британського психолога та письменника Едварда де Боно, який ми децю переінакшили.

В основі методу – ідея паралельного мислення, тобто конструктивного мислення, при якому мають право на існування абсолютно різні думки і погляди. Цей метод ще відомий під назвою як метод шести капелюхів (Слайд 15). Це простий і практичний спосіб розподілення процесу мислення на шість різних режимів, кожен з яких представлений метафоричним капелюхом певного кольору. Користуючись цим методом ми можемо навчитися оперувати різними аспектами нашого мислення по черзі, а потім зібрати ці аспекти разом і одержати «повнокольорове» мислення.

Зараз я хочу запросити вас уявно приміряти на себе той капелюшок, який вам найбільше до вподоби, та поділитися своїми думками і поглядами стосовно теми, яка обговорювалася на засіданні.

- Білий : Яку інформацію ви отримали?
- Жовтий: Що позитивного є в цьому?
- Чорний: Чи є якась небезпека при вивченні і використанні сьогодні почутого?
- Червоний: А що вам підказує інтуїція? Чи потрібно розвивати всі складові емоційного інтелекту, застосовуючи нові методи?

- Зелений: Можливо, у вас є якісь нові ідеї, пропозиції?
- Синій: Зважаючи на все обговорене сьогодні, чи можете ви сформулювати мету для свого особистісного зростання?

Висновок: Найголовніша мета – відійти від стереотипів в освіті і, використовуючи нові прогресивні методи навчання, розвивати справді творчу, креативну особистість. (Слайд 16)

Солодке чаювання